

STUDIO BEE

STUDIO BEE

Studio Bee ist ein kompakter, präzise abgestimmter Arbeitsraum für Bild und Ton im Zürcher Kreis 4. Der Raum ist bewusst reduziert, technisch verlässlich und für unmittelbares Arbeiten an individuellen Projekten ausgelegt. Kein Mietstudio, kein Showroom — ein Workspace mit präziser Abhörsituation für konzentriertes Monitoring und disziplinübergreifendes Arbeiten.

PHILOSOPHIE

Reduktion als Voraussetzung für Fokus: stabile Bedingungen, klare Struktur, kein Überangebot. Nicht das Studio steht im Vordergrund, sondern die Arbeit darin.

GEBRAUCH / NUTZUNG

Geeignet für:

- Musikproduktion, Sounddesign, Komposition
- Editing & Postproduktion
- Film- und Videoarbeit
- Mehrkanal- und Surround-Arbeiten
- konzentrierte Einzelarbeit oder kleine Teams

Nicht vorgesehen für:

- öffentliche Veranstaltungen
- elektrotechnische Arbeiten / Hardware-Modifikationen

TECHNIK & SETUP

Bring your own device: Es wird kein Arbeitscomputer bereitgestellt. Nutzer:innen bringen ihr eigenes Working-Device mit.

Abhörsystem:

- Genelec 5.1 System (5x 8330, 1x 7350 Subwoofer)
- Genelec GLM Raumkalibration
- Genelec 9320A Reference Controller (z. B. 5.1 / 4.1 / 2.1)

Audio-Interface:

- RME Audio-Interface (UFX II)

Nutzung:

- Plug-and-Play via Mini-Klinke (Stereo / 2.1)
- via USB mit Treiber und TotalMix für erweitertes Routing ([Downloadlink](#))

Arbeitsplatz:

- Eizo ColorEdge CS2730 (farbtreu, hochauflösend)
- akustisch optimierter Raum (ca. 4x4 m)
- beschriftete Schnittstellen (USB, Mini-Klinke, HDMI)

Wichtig:

- keine Software-Lizenzen / Plugins enthalten
- keine Neukalibration oder Systemveränderungen durch Nutzer:innen

WORKFLOW

- eigenes Setup anschliessen

- arbeiten

- Arbeitsplatz aufräumen, Raum im ursprünglichen Zustand verlassen
- Schlüssel zurück ins Schlüsseldepot / an die verantwortliche Person

EINFÜHRUNG (OPTIONAL)

- max. 1 Stunde, Erklärung von Raum, Technik und Workflow
- CHF 80.– (zu Beginn des ersten Nutzungstags)

REGELN & VERANTWORTUNG

- kein Umstecken/Umbauen ohne Absprache
- keine Veränderungen an Kalibration, Routing oder Hardware
- sorgfältiger Umgang mit Raum und Technik
- kein Essen/keine Getränke auf dem Arbeitstisch
- Schäden/Unregelmässigkeiten sofort melden

HAFTUNG

Nutzung auf eigene Verantwortung.

- Schäden während der Mietdauer: Verantwortung der mietenden Person (normale Abnutzung ausgenommen)
- Studio Bee übernimmt keine Haftung für:
 - technische Inkompatibilitäten (Audio: USB/Mini-Klinke, Bild: HDMI)
 - persönliche Gegenstände

KAUTION

- Für einzelne, nicht regelmässige Nutzungen: CHF 200.–
- zusammen mit dem Mietbetrag vor Nutzungsbeginn

- Rückerstattung nach ordnungsgemässer Übergabe
- bei Schäden/Verlusten teilweise oder vollständig einbehaltbar

Regelmässige Nutzer:innen können nach Absprache befreit werden.

BUCHUNG

Kein Instant-Booking.

Buchung über:

- Kontaktformular auf der Homepage

Ablauf:

- Anfrage (Datum + Nutzung)
- Bestätigung + Vertrag/Nutzungsbedingungen
- Unterschrift (digital möglich)
- Zahlung vor Nutzung
- Zugangsinformationen per E-Mail nach Zahlung

Zugang:

- Schlüsseldepot beim Eingang (Standort/Code nach Zahlung) oder persönliche Übergabe.

PREISE

- Tagessatz: CHF 180.–
- Ermässigt: CHF 150.– (Studierende / Kulturlegi / Kulturarbeit auf Anfrage)
- 5 Tage: CHF 750.– (Ermässigt auf Anfrage)
- Einführung (optional): CHF 80.–

Mindestbuchung: 1 Tag

Längere Zeiträume / besondere Bedürfnisse: nach Absprache.

ÜBER STUDIO BEE

Entstanden aus realen Arbeitsbedürfnissen in Musik, Klangkunst, Theater und Film. Studio Bee versteht sich als Werkzeug: still im Hintergrund, präzise im Einsatz, offen für unterschiedliche Arbeitsweisen.